

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إطلاق خط مغربي مبسوط حاسوبي من طرف مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف

بتوفيق من الله تعالى تم إعداد ونشر خط مغربي مبسوط حاسوبي لكتابة القرآن الكريم برواية ورش. ازدهرت تكنولوجيا المعلومات وتطور النشر الإلكتروني، وأصبح مجال العناية بنشر القرآن الكريم وعلومه أرحب من أي وقت مضى، وأصبحت الفرصة سانحة لتبليغه إلى الآفاق، والتعريف به في ربوع الأرض. وانطلاقاً من الرسالة العلمية والاهتمام بنشر القرآن الكريم، واصلت مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف جهودها من أجل توسيع مجال الكتابة والنشر الإلكتروني للمصحف الشريف. وبعد أن انتهى فريق العمل التابع لمؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف من إعداد الخط المذكور، تتشرف المؤسسة بإطلاق هذا الخط الذي يتوفر على خصائص ومميزات منها:

- يحتوي الخط على فهرسة محارفها مبنية على الترميز المعياري Unicode.
- يختص الخط في كتابة نصوص القرآن الكريم برواية ورش عن نافع بخط مغربي مبسوط.
- رسمت حروف الخط بالمتجهات.
- يتكون الخط من 540 محرفاً لكتابة الحروف المفردة، وحركات التشكيل، وجميع التراكيب الأخرى.
- يتيح إمكانية كتابة أرقام الآيات القرآنية بطريقة سليمة.
- يتيح الخط إمكانية كتابة ترجمة النص.
- الخط من نوع (TrueType)، بمزايا وخصائص (OpenType) وبترميز اللغة العربية واللاتينية.

- يعتبر هذا الخط من بين أفضل الخطوط التي تنسب إلى الخط المغربي.
- يستطيع الباحث أن يكتب الآيات من القرآن الكريم ببرنامج وورد ثم يقوم بنقلها إلى البرامج الأخرى كبرنامج فوتوشوب، وكوريل، والليستريتور...
- استغرق إنجاز وتوليد فهرسة الخط سنوات من العمل المستمر.

حقوق الاستخدام:

الخط هدية من مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف لجميع مستخدمي الحاسوب في العالم، وهو متاح للنسخ والتوزيع والاستعمال مجاناً في المجالات الشخصية والتجارية، وأعمال الجهات الحكومية والمؤسسات، وكذلك أعمال النشر المكتبي والإعلامي ومواقع الانترنت وغيرها، داخل المملكة المغربية وخارجها، شريطة ألا ينسب الخط المذكور إلا لمؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف التي تحتفظ بكامل الحق في ملكيته، وتمنع إعادة إنتاج حروفه ومكوناته.

نسأل الله تعالى بأن يجعل هذا العمل الحسن في ميزان صالح أعمال أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس، وأن ينصره نصراً يعز به الدين، وأن يقر عينه بولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، ويشد عضد جلالته بشقيقه صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، ويحفظه في كافة أفراد أسرته الملكية الشريفة.

بعض الخطوات:

- 1- تحميل الخط من موقع مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف.
- 2- إضافة الخط إلى مجلد الخطوط.
- 3- فتح برنامج وورد Word، وتعرف على لوحة المفاتيح.
- 4- تعلم كيفية إدراج بعض الحروف والحركات، واختيار لها اختصارات.
- 5- التدرب على كتابة بعض الكلمات.

لوحة المفاتيح:



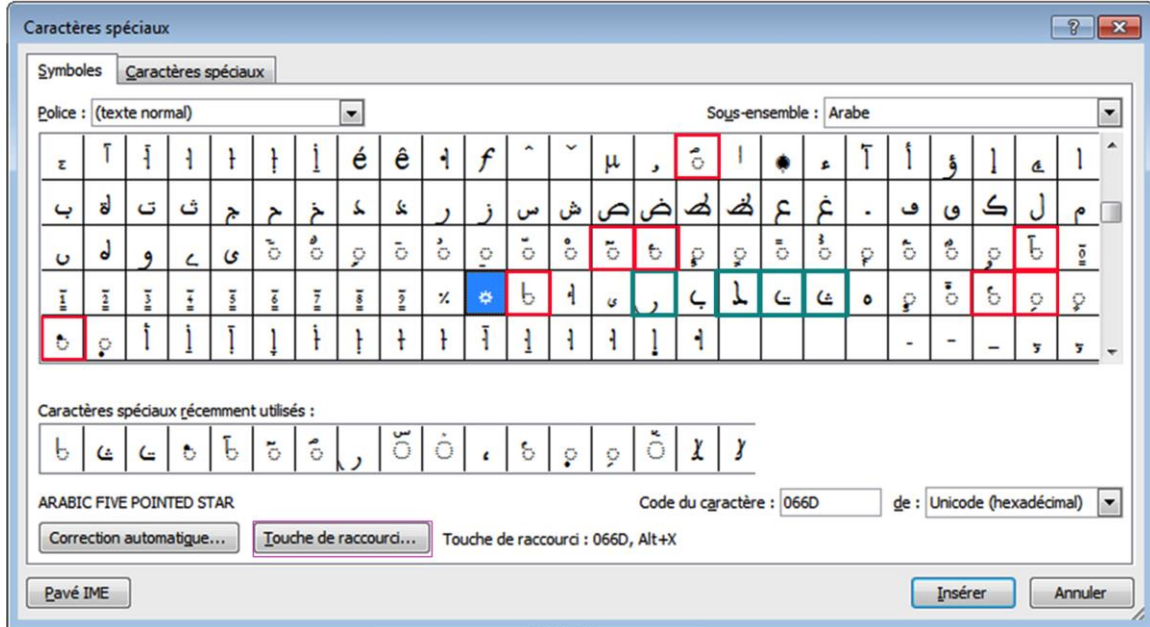
- 1- الألف المحذوف: ش + Alt
- 2- حركة صه: س + Alt
- 3- حركة المد: ي + Alt
- 4- الألف المحذوف فوقه مد: ب + Alt
- 5- اللام المرشوق، والنون المعركة: ل + Alt
- 6- اللام المرشوق القصير، والتاء المعركة: ا + Alt
- 7- اللام القصير، والتاء المعركة: ت + Alt
- 8- الكاف الدالية: ن + Alt
- 9- ميم إقلاب: م + Alt
- 10- النقطة الكبيرة (إشمام-إقلاب): ك + Alt

11- الهمزة الصغيرة: ط + Alt

12- الكسرة المائلة: و + Alt

الخطوة الرابعة:

- تعلم كيفية إدراج بعض الحروف والحركات، واختيار لها اختصارات.



مراحل الخطوة الرابعة:

- 1- نضغط على قائمة إدراج (Insertion).
- 2- نقوم بفتح نافذة المحارف (Symbole .Autres...).
- 3 اختيار المحرف.
- 4 نضغط على أمر اختصارات (Touche de raccourci...).
- 5- نضغط على مفتاح (Alt) مع الحرف الذي نريد.

الخطوة الخامسة:

1 - التدرّب على كتابة بعض الحروف والحركات:

﴿فَلَعَلَّآ بَلِغٌ نَّبْغِكَ عَلَىٰ ءَاثَرِهِمْ ۖ إِنْ لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَٰذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ ﴿٦﴾

﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾

﴿فَلَا يَغْرُزْكَ تَفْلُبُهُمِ فِي الْبَلَاءِ﴾

﴿أَوَلَمْ يَكُلِّفَهُمُ ءَايَةٌ أَن يَّعْلَمُوْا أَن يَّعْلَمُوْا بَنِي إِسْرَءِيْلَ﴾

﴿قَاصِرٌ عَلٰى مَا يُفُولُوْنَ وَرَبِّكَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ الصُّلُوْعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ

عُرُوْبَهُآ وَمِنْ- اِنَّا عِىْ- اِلَيْلٍ قَسِيْعٍ وَاَصْرَافِ النَّجَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ

إِنْدِنَا الصِّرَاحُ الْمُسْتَفِيمُ ﴿٥﴾

کَہِیْغَیْصُ ۚ کُرْ رَحْمَتِ رَبِّیْ عَبْدَہٗ، زَکَرِیَّا ۙ ﴿١﴾ اِنَّا نَاہِیْ رَجَبُہٗ، نِیْدَآءُ

خفیاً ۲

أَلَيْسَ يَوْمَئِذٍ ذَالِكِ أَوَّلِيكَ بَأْلاً لَا لِأُمِّي بِأَمْرٍ لَا تَمَّ جَاءَ

بَعْلُمُ الْمَآئِيں اِشِيْتُمْ يَآ اَيُّهَا السَّمٰوٰتُ لَا هَبْ

۱۰۰۔ اِنْ قَالُوا سَيِّئٌ مَّا كَانَ مِنْكَ اِلَّا نَبِيٌّ مِّثْلُ الَّذِي كَانَ مِنْ قَبْلِهِ فَاْتَاكَ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكَ فَقُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَاْتُوا بِالْمِثْلِ فَاِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْآخِرَةَ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ اِنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لِّمَنْ هُوَ عَابِدٌ لِّلَّهِ يَصْبِرُ لِمَا نَزَلَ مِنْ رَبِّهِ اِنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لِّمَنِ هُوَ اَتَّقِيَ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَاْتُوا بِالْمِثْلِ فَاِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْآخِرَةَ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ اِنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لِّمَنِ هُوَ اَتَّقِيَ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَاْتُوا بِالْمِثْلِ

2 - كتابة الياء الزائدة في الرسم العثماني:

نضغط على الياء ثم تطويل (كشيدة) ثم الياء: ي + - + ي = ي

3 - الحروف التي تقبل التعريقة في آخر الكلمة، وهي:

ب ت ث ن ي ل س ص ض ك ق.

أ - كتابة هذه الحروف معرقة في آخر الكلمة:
نقوم بإضافة تطويلين { - + } قبل الحرف.

مثلا: مت مت- مس من- مى من- مل مل- مس مس- مى مى- مض مض- مو مو ...

ب - كتابة هذه الحروف مفرد ومعرق:
نقوم بكتابة الحرف ثلاث مرات متواليات.

مثلا: ب ب - ن ن - ي ي - ل ل - س س ...

البسمة وسورة الفاتحة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ①
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ② مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ④ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

هذه اللوحة صُممت بواسطة برنامج فوتوشوب.
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.